

Пламенный привет первомайским демонстрантам всего мира, рабочим, работницам, колхозникам, колхозницам, специалистам, служащим — ударникам нашей великой родины и ее красноармейским бойцам!

**К рабочим и работницам всех стран,
всем трудящимся, угнетенным
народам колоний и зависимых стран.**

Братья по классу, товарищи!

Да здравствует единство и братство трудящихся всех национальностей СССР!

Да здравствует Всесоюзная Коммунистическая Партия—вождь и организатор победоносного строительства социализма!

Долгоруков.

МЫ СТОИМ
ЗА МИР И
ОТСТАИВАЕМ
ДЕЛО МИРА.

ПОМЫ НЕ БОИМСЯ УГРОЗ
И ГОТОВЫ ОТВЕТИТЬ
УДАРОМ НА УДАР
ПОДЖИГАТЕЛЕЙ ВОЙНЫ.

СТАЛИН

1 МАЯ
БЬЕВОМ
СМОТР
РЕВОЛЮЦИОННЫМ
СИЛ
МЕЖДУНАРОДНОГО
ПРОЛЕТАРИАТА

Зенин, Золоторуков и др.

поисками («По дорогам, по высотам»), они пишут детские стихи, которые они читают еще до школы.

Среди любимых и товарищеских стихов появляются такие:

Вортыкемши
И пилот
Быстро ехал
В самолете.

Замечательный
Винт мотора,
Затрещал он
Скоро-скоро.
Быстро двинулся
Он вперед
По площадке
Самолет.
Надвигая
Высоту,
Поднимаясь
В высоту,
Алюминиевая
Птица
СССР
Хрюплет гримасы.

(Мальчик 11-ти лет).

В этих стихах, несомненно, сказались влияние нашей современной поэзии для детей. Тут есть и словесная скульптура (птица-самолет) и стилистическая чистота, и риторическая четкость, в терминах, конечно, очень характерны для детского поэста.

Но все это, что ребята берут от современной поэзии, и взрослой и детской, они как бы трансформируют на протяжении творчества классического поэта, они находят в его стихи в своем детском языке, мимолетная сила и грустная тонкая структура, чистую форму.

Это радостное и амнистическое отношение к поэзии.

Значит, правда, что у нас уже сложились быстрая и сильная демократизация во всех культурах, если даже первая половина первых годов всеобщей грамотности дала такие ростки.

Мы, детские писатели, должны помнить, какое ответственное обязательство возлагает на нас наша аудитория.

Каждый литератор, работавший над творческой книжкой, должен помнить, что перед его читателями будут автор трагедии о любви и чести, автор баллады Хлебникова и старушачьих прописок Арши, автор героической поэмы о марсе

